

Disciplinas oferecidas em 2025/2

Código: LIT955 - Turma: A - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Teoria da Literatura (Pensamento amefricano contemporâneo, em nossa comunidade científica)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): ALCIONE CORREA ALVES

Ementa:

Disciplina de tópico variável em Teoria da Literatura.

Programa:

A disciplina, de 01 (um) crédito, propõe, como tratamento a um corpus de poesia amefricana contemporânea no Uruguai (centro da ementa da disciplina), uma primeira aproximação a um marco de pensamento amefricano contemporâneo, situando a noção de amefricanidade (González, 2020) enquanto estratégia de enfrentamento a problemas atinentes ao tema norteador da identidade, assim como a uma relação (cuja natureza cabe ser explorada, ao longo das atividades da disciplina) entre identidade e lugar.

Bibliografia:

URUGUAY. Ministerio del Desarrollo Social. Tinta: poetisas afrodescendientes. Prólogo de Alejandro Gortázar. Montevideo: Las y los autores, 2016.

ACOSTA, Luisa et al. Marimondo. Montevideo: Bibliobarrio, 2019 (Diversas palabras)

RATTS, Alex (Org.). Eu sou Atlântica: sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento. São Paulo: Instituto Kuanza/ Imprensa Oficial, 2006.

GONZÁLEZ, Lélia. Primavera para as rosas negras: Lélia González em primeira pessoa... Diáspora Africana: Editora Filhos da África, 2018.

ARRASCAETA, Beatriz Santos. La herencia cultural africana en las Américas. Montevideo: EPPAL, 1998 (Colección Afroamérica XX, Tomo I)

NASCIMENTO, Gabriel. Racismo linguístico: os subterrâneos da linguagem e do racismo. Belo Horizonte: Letramento, 2019.

SOUZA, Livia Maria Natália de. Uma reflexão sobre os discursos menores ou a escriturabilidade como narrativa subalterna. Revista Crioula, 21, p. 25-43. Disponível em: . DOI: .

AUGUSTO, Ronald. Transgressão. O leitor desobediente. Porto Alegre: Editora Figura de Linguagem, 2019, p. 101-123.

LUNA, Luedji. Um corpo no mundo. São Paulo: YB Music, 2017. 1 disco. Disponível em: . Acesso em 6 de julho de 2022.

GLISSANT, Édouard. Poética da relação. Tradução de Marcela Vieira e Eduardo Jorge de Oliveira. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

MIZANGAS, Movimiento de mujeres afro. Interseccionadxs: Memorias y resistencias de mujeres y disidencias afro indígenas. Youtube, 26 de outubro de 2022. Disponível em: . Acesso em: 27 mai. 2025.

MARTINS, Leda. Performances da oralitura: corpo, lugar da memória. Letras, [S. l.], n. 26, p. 63-81, 2003. DOI: 10.5902/2176148511881 . Disponível em: . Acesso em: 27 maio. 2025.

Pré-requisitos:

Outras exigências:

Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários
Faculdade de Letras - Universidade Federal de Minas Gerais
Av. Antônio Carlos, 6.627 - Campus Pampulha - 31270-901 - Belo Horizonte, MG
Sala 4019 / Telefone (31) 3409-5112 - www.poslit.letras.ufmg.br - e-mail: poslit@letras.ufmg.br



pós-lit
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

FALE
FACULDADE
DE LETRAS

UF *m* G

Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários
Faculdade de Letras - Universidade Federal de Minas Gerais
Av. Antônio Carlos, 6.627 - Campus Pampulha - 31270-901 - Belo Horizonte, MG
Sala 4019 / Telefone (31) 3409-5112 - www.poslit.letras.ufmg.br - e-mail: poslit@letras.ufmg.br